



## Miguel Palma

Born in 1964, lives and works in Lisbon. Palma's work frequently handles questions on technological development, ecology, the belief in images, the idea of power, the infant-juvenile world, the obsession for the machine. His art unfolds into drawing, sculpture, multimedia installation, video, artist books and performance.

### SOLO EXHIBITIONS

---

- 2018 'The origin of the world / A origem do mundo', Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Portugal
- 'Da Colecção em Braga : Miguel Palma', Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
- 'Recolector Transgénico', MNAC, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal  
Miguel Palma A-Z, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisboa, Portugal
- 'A-Z', MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisboa, Portugal
- 2017 'Da colecção no Aeroporto do Porto : Miguel Palma', Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
- 'Squelch', Galeria Presença, Porto, Portugal
- 2016 'Backstage of an Island', Galeria Fonseca Macedo, São Miguel, Açores, Portugal
- 'Cinq Temps', MUCEM: Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille

- 2015 'Cepo', Zaratan - Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 2014 'Autóctone', Museu de Arte Popular (MAP), Lisboa, Portugal  
'Retrofitting', Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal  
'Miguel Palma - A Montra', Lisboa, Portugal
- 2013 'Grey Matter Lat. Substantia Grisea', Galeria Luis Serpa - Projectos, Lisboa, Portugal  
  
'Un Oeil Dans La Maison', La Maison de La vache qui rit, Lons-le-Sau-nier, France  
  
'Entre as Margens - Representações na Arte Portuguesa', Museu Nacional de Soares dos Reis, Porto, Portugal  
  
'Pay(s)cope #2', Château de Servières, Marseille, France  
  
'Desconforto Moderno', Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), San-tiago de Compostela, Espanha
- 2012 Trajectory: Miguel Palma, ASU Art Museum - Arizona State University Art Museum, Tempe, AZ, USA  
  
Atelier Utopia, curated by Bruno Leitão, EDP Foundation, Oporto, Por-tugal
- 2011 'In Image We Trust', Nicholas Robinson Gallery, New York, USA  
  
'Linha de Montagem', curated by Isabel Carlos, Modern Art Center - Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal  
  
'Foundation, Lisbon', Portugal Close up, Appleton Square, Lisboa, Por-tugal  
  
'Wishful + Thinking', curated by Sandra Vieira Jürgens, Baginski Gal- lery, Lisboa, Portugal  
  
'Density', curated by Sandra Vieira Jurgens, SOLAR - Cinematic Art Gal- lery, Vila do Conde, Portugal  
  
'Paraphernalia: the World's Groung Zero', Arquivo, Porto, Portugal

- 2010 '2,5 segundos', Galeria Bacelos, Vigo, Spain
- 'Dinky Toys', Casa Museu Medeiros e Almeida, Lisboa, Portugal
- 'Memorabilia', curated by João Silvério, Empty Cube, Lisboa, Portugal
- 'Exterior', Fernando Santos Gallery, Porto, Portugal
- 'Exterior', Galeria Fernando Santos, Lisboa, Portugal
- 'Exterior', Galeria Fernando Santos - Porto, Portugal
- 'Private View / Jaguar Project', curated by Sarah Shalgosky, Warwick Arts Center, UK
- 'Transmissão do Tempo / Time Transmission', Casa Museu Medeiros e Almeida, Lisboa, Portugal
- 'In Image We Trust', curated by Joel Slayton, Natalie and James Thompson Gallery, San Jose State University, California, USA
- 2009 'Men On The Wire', curated by Umbigo Magazine, Espaço Fábulas, Lisboa, Portugal
- 'Osmosis', BES Arte&Finança, Lisboa, Portugal
- 'Exposição Solar / Solar Exposure', curated by Miguel von Hafe Pérez, Baginski Gallery, Lisboa, Portugal
- 'Exposição Solar', Baginski Galeria / Projectos, Lisboa, Portugal
- 'COMMA 01: MIGUEL PALMA (OSMOSIS)', curated by Graham Gussin and Sacha Craddock, Bloomberg Space, London, UK
- 'The Return to the Real 6 - MIGUEL PALMA', curated by David Santos, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, Portugal
- 2008 'Claridade', Sala do Veadó, Museu de História Natural, Lisboa, Portugal
- Google Plane 1968-2008, curated by Jean-François Chougnat, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
- 'O Meu Tempo', Ermida de Belém - Lisboa / Casa da Música - Porto, curated by Guta Moura Guedes, Portugal
- 'Projecto GRAVITY', Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal
- 'Deep Breath', Galeria 102-100, Castelo Branco, Portugal

- 'Buraco Negro / Black Hole', Aeroporto Internacional de Faro, Portugal
- 'My Time', Casa da Música, Porto, Portugal
- 2007 'O Mundo às Avessas', curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisboa, Portugal
- 'Catalytic Paintings', Galerie Almine Rech, Paris, France
- 'Screaming Video Screening 2', Art&River Bank, Tokyo, Japan
- 2006 'Ariete', Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
- 'Problemas de Escala', Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal
- 'Ariete', Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain
- 'TERMINAL: Em Fractura - Colisão de Territórios', Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras
- 2005 'Muro' - Feira de Arte Internacional de Lisboa, Lisboa, Portugal
- 'TOXIC - O discurso do excesso', Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras, Portugal
- 2004 'Luzboa', Centro Cultural de Belém (CCB), Lisboa, Portugal
- 'Silk Cut Karman-Ghia-Fontana by Palma', Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
- 2003 '1/1:1250', Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal
- 2002 'Mini Mind', Círculo de Artes Plásticas de Coimbra (CAPC), Coimbra, Portugal
- 2001 'Prova de Artista', Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
- 2000 'Miguel Palma', Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

- 'Silo', Espaço Cultural - NorteShopping, Porto, Portugal
- 'Exposição de Ocasião', Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- 1999 'Gerador', Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal
- 'Project CEMITERRA-GERATERRA - MIGUEL PALMA', Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 1998 'Traject', Círculo de Artes Plásticas de Coimbra (CAPC), Coimbra, Portugal
- 'Ecosysteme', Centre de Création Contemporain (CCC), Tours, France
- 1997 'Traject', Centre de Creation Contemporain (CCC), Tours, France
- 1996 'Projecto 2080', Centro de Artes Plásticas de Coimbra (CAPC), Coimbra, Portugal
- 1995 'Ecosystema', Galeria Graça Fonseca, Lisboa, Portugal
- 1994 'Engenho, parked at Príncipe Real', CAM / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; presented at Exponor - Salão Internacional do Automóvel, Porto, Portugal
- 'Crash-Test', Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal
- 1993 'Olho mágico', Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal
- 1992 'Ordem', Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal
- 1991 'Projecto Cemiterria-Geraterria', CAMJAP/Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 1990 'Ludo', Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal
- 1989 'Periferia', Biblioteca Municipal, Lisboa, Portugal

## GROUP EXHIBITIONS

---

- 2018 'Intersticial: Diálogos No Espaço Entre Acontecimentos II', Oliva, Creative Factory, São João da Madeira, Portugal
- 'Germinal', O nucleo Cabrita Reis na colecao de arte Fundacao EDP, Lisboa, Portugal
- 'MAAT Museum of Art', Architecture and Technology, Lisboa, Portugal
- 'Ver as vozes dos artistas', Maus Hábitos - Espaço de Intervenção Cultural, Porto, Portugal
- 'pois EU é um outro', Centro Artes Agueda (CAA), Águeda, Portugal
- 'Uma loja, cinco casas, uma escola', Galeria Colégio das Artes - Universidade de Coimbra, Portugal
- 'Variations portugaises', Abbaye St André - Centre d'art contemporain, Meymac, France
- 'Serralves Collection: New Lines, Images, Objects', Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Portugal
- 2017 'E Aqui Há Tantos Arco-Íris', Galeria Fonseca Macedo, São Miguel - Açores, Portugal
- 'Que farei eu com esta espada? Zaratan - Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
- 'Passagens: A Coleção de Serralves no terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões', Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Matosinhos, Portugal
- 'Passagens: A Coleção de Serralves no terminal de Cruzeiros do Porto de Leixões', Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal
- 'Them Or Us!', Galeria Municipal, Porto, Portugal
- 'Réparations', FRAC - Centre, Orleans, France
- 'O Olhar Da Sibila - Corporalidade E Transfiguração', Museu do Oriente, Lisboa, Portugal
- 'Utopia/Dystopia Part II', MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisboa, Portugal

- 2016 'Portugal em Flagrante - Operação 1,2,3', Museu Calouste Gulbenkian-Lisboa, Portugal
- 'New Art Fest', Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa, Portugal
- 'Visuality & Vision - Portuguese Art in the Berardo Collection II, Berardo Museum, Lisboa, Portugal
- 'Portugal Portugueses', Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil
- 'Travessa da Ermida a Sul', Centro de Artes de Sines, Portugal
- 'Portugal em Flagrante - Operação 1', Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 'Convidados de Verão / Summer Guests', Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 'Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa Séculos XX e XXI', MNAC - Museu do Chiado, Lisboa, Portugal
- 2015 'I'M Ten', IMT Gallery, London, United Kingdom
- 'EPPUR SI MUOVE - art et technique, un espace partagé', MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- 'Ghosts in the machine', FRAC Limousin, Limoges, France
- 'Viagem', Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal  
Utopia - La Tentation Des Lendemains, Chapelle Saint-Libéral, Brive, France
- 'Everywhere Is The Same Sky - A Landscape perspective on the Norlinda and José Lima Collection', Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco (CCCCB), Castelo Branco, Portugal
- 'Homeless Monalisa', Galeria Colégio das Artes - Universidade de Coimbra, Portugal

- 2014 'Græsset er altid grønnere / The Grass is Always Greener', Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Roskilde, Denmark
- 'Acervo - Artistas portugueses en la Colección Navacerrada', Centro de Arte Alcobendas (CAA) Madrid Spain
- 'Para lá da pintura', CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
- 'Made By... Feito Por Brasileiros', Hospital Matarazzo, São Paulo, Brazil
- 'The Grass is Always Greener' - Austrian, Danish and Portuguese contemporary artists, Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 'ONDE É A CHINA?', Museu do Oriente, Lisboa, Portugal
- 'Where is China?' Beijing World Art Museum, Beijing, China
- 'Narrativas Culturales', Galería Paula Alonso, Madrid, Spain
- 'Vertigo', SIM GALERIA, Curitiba, Brazil
- 2013 '93', Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain
- 'Donation Florence Et Daniel Guerlain', Centre Pompidou, Paris, France
- 2012 'Look Twice - Obras de arte na coleção da Fundação Portuguesa das Comunicações', Lisboa, Portugal
- 'Rio Voador' - Group show at Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 'Castelo em 3 Atos - (Vortex installation)' curated by Paulo Cunha e Silva for Guimarães, Capital of Culture 2012, Paço dos Duques de Bragança, Guimarães, Portugal
- 'Assalto ao Castelo', curated by Paulo Mendes for Guimarães, Capital of Culture 2012, Guimarães, Portugal
- '31: Eduardo Souto Moura, Miguel Palma, Artur Moreira, Duarte Oliveira', P31 at Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa, Lisboa, Portugal



- 2011 'Mappa Mundi', curated by Guillaume Monsaingeon, Museu Berardo, Lisboa, Portugal
- 'Observadores', curated by Ana Rito, Hugo Barata e Jean-François Chougnnet, Museu Berardo, Lisboa, Portugal
- 'Livre Circulação - Obras na Coleção de Serralves', curated by João Fernandes, Centro de Arte, Manuel de Brito, Oeiras, Portugal
- 'Da cartografia do poder aos itinerários do saber', curated by Paulo Bernaschina, Museu Zoológico da Universidade de Coimbra, Portugal
- 'Visões da Química', Biblioteca da Universidade Nova de Lisboa, Caparica, Portugal
- 'Lonarte 11', Praia da Calheta, Madeira, Portugal
- 'Mondes inventés, Mondes habités', curated by Clément Minighetti and Marie-Noëlle Farcy, MUDAM, Luxembourg
- 'ROG-G-BIV', curated by Trong G.Nguyen, Waterhouse & Dodd, New York, U.S.A.
- 'PULSE MIAMI ART FAIR', with Bacelos Gallery, Miami, U.S.A.
- 2010 'Up Periscope', curated by Sally O'Reilly, Whitechapel Gallery, London, UK Brave New World, MUDAM, Luxembourg
- 'Portuguese Contemporary Art Exhibition: The age of micro voyages', curated by Atsushi Sugita / Rika Sugita, Johibi Art Museum, Japan
- 'MONO - (a propósito do grupo GICAPC/CORES CAPC 1976/1978)', Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Coimbra, Portugal
- 'Cabinet d'Amateur: Sala do Veados entre 1990-2010', Museu Nacional História Natural, Lisboa, Portugal
- 'PortugalArte10 biennial', Grândola, Portugal
- 'Zer01 biennial', curated by Joel Slayton, California, USA
- Trienal Vale do Tejo, curated by Rui Cepeda, Associação Nada na Manga, Casal Branco, Almeirim, Portugal

'INTRANSIT', curated by Paulo Mendes, Padaria, Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal

'Linhas de Torres', curated by David Santos, Câmara Municipal de Torres Vedras, Torres Vedras, Portugal

2009 'CITTÁ FUTURE / FUTURE CITY', curated by Paulo Cunha e Silva, Giulia Poli Regiona Toscana - Fondazione Sistema Toscana Firenze, Italy

'The Chocie of the Critics', curated by Lúgia Afonso, Plataforma Revólver, Lisboa, Portugal

'Modélisme', curated by Yannick Miloux FRAC Limousin, France

'Portugal au Chateau d'eau-Chateau d'Art', Château d'eau - Château d'Art, Bourges, France

'Invisible Dog / NO LONGER EMPTY', curated by Manon Slome Brooklyn, New York, USA

'Beleza do Erro', curated by Filipa Almeida, Associação Puppenhaus, LX Factory, Lisboa, Portugal

'If you don't know what the South is it's simply because you are from the North', curated by Filipa Oliveira & Miguel Amado, No Soul for Sale Festival, X Initiative, New York, USA

'VOLTA 5' / with Baginski Gallery, Basel, Switzerland

Financial District, curated by Miguel Amado, International Studio & Curatorial Program, New York, USA

Auto. Sueño Y Materia, curated by Alberto Martín, and curatorial assistant Victoria del Val, LaLaboral, Gijón, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles, Madrid, Spain

Hospitalidade, curated by Miguel von Hafe Perez, Hospital São João, Porto, Portugal

Café Portugal, curated by Filipa Oliveira, Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores and CAV, Coimbra, Portugal

Aesthetics of Terror. Chris Burden, Maurizio Cattelan, Chapman Brothers, Marlene Dumas, Harun Farocki, Jenny Holzer, Coco Fusco, Jon Kessler, Miguel Palma, Martha Rosler and Andy Warhol, curated by Manon Slome and Joshua Simon, USA

'Sigraph ASIA 2009', curated by Mariko Tanaka & Yuko Oda, Yokohama, Japan

2008 '7th Annual Small Works Border-Wall Exhibition', Boltax Gallery - Shelter Island, curated by Nuala Clarke, New York, USA

'ON THE EDGE', Exhibition at Mount Mercy College / collaboration with Antonio Caramelo, curated by Jane Guilmor, Iowa, USA

'Point of View: Obras da colecção PLMJ', curated by Miguel Amado, Museu da Cidade Pavilhão Branco, Lisboa, Portugal

'The Ideal Cloud / Miguel Palma, Ian Burns, Colin Mc-Mullan', curated by Yuka Yokoyama, ISE Foundation NYC, New York, USA

'PROSPECT.1 / NEW ORLEANS', First Bienal, curated by Dan Cameron, USA  
Múltiplas Direcções (retrospective exhibition of the collection of the Museu do Chiado), curated by Pedro Lapa, Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

'Acclimatation', curated by Bénédicted Ramade, Villa Arson Nice, Nice, France

'Café Portugal - Designfactory', curated by Filipa Oliveira, Bratislava, Slovakia

'Holidays in the Sun', Museu Serralves, Porto, Portugal

'Miguel Palma', Fundação Eugénio de Almeida, Évora; Museu Carlos Machado, Ponta Delgada; CAV, Coimbra, Portugal

'Projecto Informal' / Miguel Palma, Pedro Calapez, Rui Sanches, Nuno Cera, Miguel Ângelo Rocha, Alberto Carneiro, Isabel Ribeiro, amongst others; Laboratório das Artes, Guimarães, Portugal

'7th Annual Small Works Border-Wall Exhibition' / Boltax Gallery - Shelter Island, curated by Nuala Clarke, New York, USA

'V Bienal de Artes e Cultura de São Tomé e Príncipe - Partilhar Territórios', curated by Adelaide Ginga, São Tomé e Príncipe

'Buraco Negro / Programa Algarve' - Serralves, Aeroporto Internacional de Faro, Portugal

'TBA' / Gallery Spot, LES, curated by Junho Lee and Mariko Tanaka, New York, USA

'Analema ou o Tempo traduzido' / Miguel Palma, Inês Amado, Mónica Gomes, Eduardo Matos, Pedro Diniz Reis, António Júlio Duarte, Artur Moreira, Gabriela Albergaria, João Queiroz, Manuel Santos Maia, Nuno Cera - Hospital Júlio de Matos. Curated by Raquel Guerra, Lisboa, Portugal

'Exposição Inaugural 102-100 Galeria de Arte / Miguel Palma, Julião Sarmento, Noé Sendas, Rui Toscano, Augusto Alves da Silva, José Loureiro, Daniel Malhão e João Louro, Castelo Branco, Portugal

'Parangolé - Fragmentos desde os Anos 90 em Espanha, Portugal e no Brasil, curated by Paulo Reis and David Barro, Museu Patio Herreriano de Valladolid, Spain

'Where are you from?', Faulconer Gallery, Grinnell College, curated by Jane Gilmor e Lesley Wright, Iowa, USA

'Show at Mount Mercy College', collaboration with António Caramelo, curated by Jane Guilmer, Iowa, USA

'New Polyphonies: Contemporary Art from Portugal', curated by Darrel Taylor, University of Northern Iowa, Iowa, USA

2007 'Antimonumento', curated by Miguel Von Hafe Perez, Galeria António Henrique - Teatro Viriato, Viseu, Portugal

'Por Entre As Linhas', curated by Isabel Carlos, Museu das Comunicações, Lisboa, Portugal

'Portugal Agora - À Propos des lieux d origine', curated by Marie Claude Beaud e Bjorn Dahlstrom, MUDAM, Luxemburg

'To Draw the Drawing', Galeria Baginski, Lisboa, Portugal

'Screaming video screening 2', curated by Rika Sugita, Art&River Bank, Tokyo, Japan

'Feira de Arte Contemporânea de Lisboa 2007' / Galeria Baginski, Portugal

'Group Show', Galerie Almine Rech, Paris, France

'O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli', curated by Paulo Cunha e Silva and Paulo Bernarchina, Departamento de Botânica da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal

'7 Maravilhas de Portugal - Exposição colectiva site-specific', curated by Lourenço Egreja, Palácio da Pena, Sintra, Portugal

'NY, NY, NY', Flux Factory Winter 2007 show, curated by Jean Barberis, New York, USA

'Depósito - Anotações sobre densidade e conhecimento', Reitoria da Universidade do Porto, Portugal

'25 Frames per Second' / Fundação PLMJ, Cinema São Jorge, Lisboa, Portugal

Location One - Nine International Artists Exhibit, (Artists: Jeanette Doyle, Cliff Evans, Krist Guijthuijsen, Juel-Hsin Hsu, SoYoun Jeong, Miguel Palma, Bundith Phunsombatlert, Jani Ruscica, Eric Van Hove), Location One, New York, USA

2006 'Constelações Afectivas II - Part 1', Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

'Constelações Afectivas II - Part 2', Galeria Graça Brandão, Lisbon, Portugal

'Teleférico, 2' - Operação Transbordo, Guimarães, Portugal

'Exposição colectiva de fim de ano', Galeria Graça Brandão, Lisboa, Portugal

2005 'Penthouse / provisory occupation', installation, Porto, Portugal

'The Treason of Sculpture', Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

'Noite dos Museus', Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal

'Em Fractura', Colisão de Territórios / Projecto TERMINAL, Hangar K7, Oeiras, Portugal

'Toxic', O Discurso do Excesso / Projecto TERMINAL, Hangar K7, Oeiras, Portugal

'Paisagens', Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal

'Seducidos por el accidente', Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain

'Projecto Toilette / Miguel Palma' - Luís Alegre, Feira de Arte Internacional de Lisboa, Lisboa, Portugal

'E=mc<sup>2</sup>', Universidade de Arquitectura de Coimbra, Coimbra, Portugal

2004 'ARCO 04 - Project Room', Madrid, Spain

'Arte Português y Español dels 90', Caixa Fórum, Fundacion "La Caixa", Barcelona e Centro Atlântico de Arte Moderna (CAAM), Las Palmas, Gran Canária, Spain

'Half a century of Portuguese Art 1944 - 2004', Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

'Luzboa', Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

'20+1 artistas portugueses nas colecções do CGAC', Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain

'Colectiva', Galeria Mário Sequeira, Braga, Portugal

2003 'How human: Life in the Post-Genome Era', International Center of Photography (ICP), New York City, USA

'ARCO 03 - Futuribles - Project Room', Madrid, Spain

'Salva de Prata', Galeria Graça Brandão, Porto, Portugal

2002 'The play of difference and conflict', Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

2001 'A experiência do lugar' / Arte & Ciência, Faculdade de Engenharia, Porto, Portugal

'Squatters #1', Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam, Holland Squatters, Edifício CTT, Porto, Portugal

'Streetwear', Galeria Municipal Mitra, Lisboa, Portugal

'URBANLAB / Bienal da Maia 2001', Urbanlab Factory (Antiga Fábrica Fimai), Maia Capital do Nada, Portugal

'Capital do Nada', Marvila, Lisboa, Portugal

'Novas aquisições e doações 2000-2001', Museu do Chiado, Lisboa, Portugal

'The Sparring Partners Academy Art Collection: Quem somos, de onde vi-  
mos, para onde vamos?', Galeria ZDB, Lisboa, Portugal

2000 'Exposição inaugural', Artemosferas, Porto, Portugal

'XXVI Bienal de Pontevedra - El Espacio como Proyecto' - El Espacio como  
Realidad, Pontevedra, Spain

'Anti-Ram', Fundação Serralves, Porto, Portugal

'Initiare', Centro Cultural de Belém (CCB), Lisboa, Portugal

'Colectiva, Galeria André Viana', Porto, Portugal

'Alquimias - dos Pensamentos e das Artes', Convento de S. Francisco,  
Coimbra, Portugal

'PLANO XXI - Portuguese Contemporary Art', G-Mac-Glasgow Media Access  
Centre, Glasgow, Scotland

'More works about buildings and food', Hangar K7, Fundação de Oeiras,  
Portugal

'Contaminantes/Comunicantes', Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA),  
Lisboa, Portugal

'Últimas adquisicións', Colección Fundación ARCO / Colección CGAC, Cen-  
tro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain

1999 'Linhas de Sombra', Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão -  
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

'Côté Sud...Entschuldigung', Institut d'Art Contemporain, Nouveau Musée,  
Lyon e La Ferme du Buisson, Paris, Noisiel, France

'A Geração médica de 1911', Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Por-  
tugal

'Colecção António Cachola', Arte Portuguesa Anos 80 - 90, (MEIAC), Badajoz, Spain

'Quartel / Arte Trabalho e Revolução', instalação numa livraria, Porto, Portugal

'Quarto Disfuncional', Projecto W.C. Container, Edifício Artes em Partes, Porto, Portugal

'Initiare', Centro Cultural de Belém (CCB), Lisboa, Portugal

'Bienal da Maia', Maia Design Inserts, Portugal

'Experimenta Design', Gare Marítima de Alcântara, Lisboa, Portugal

'Bienal de Melbourne', Melbourne, Australia

1998 'O império contra-ataca', Galeria ZDB, Lisboa, Portugal

'Capella de L Antic Hospital de la Santa Creu', Barcelona, Spain

'Côté Sud...Entschuldigung', Institute d'Art Contemporain Villeurbann/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

1997 'Low budget', Centro Cultural de Belém (CCB), Lisboa, Portugal

'Bienal da Maia - Arte Jovem', Forum da Maia (CAPC), Maia, Portugal

'Museu Virtual' / Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, Spain

Centro Cultural de Belém (CCB), Lisboa, Portugal

1996 'Greenhouse display', Estufa Fria, Lisboa, Portugal

'Artistas e arquitectos', Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal

'Die Schrift des Raumes / Kunst Architektur Kunst', Kunsthalle Wien, Viena, Austria



- 1995 'Heaven Inc.', Círculo de Artes Plásticas de Coimbra (CAPC), Coimbra, Portugal
- 1994 'Depois de amanhã', Centro Cultural de Belém (CCB), Lisboa, Portugal
- 1993 'Arte Pública - Projectos & Ideias', Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal  
Imagens para os anos 90, Fundação de Serralves, Porto, Portugal

## GRANTS AND RESIDENCIES

---

2016

SWICH - Sharing a World of Inclusion, Creativity and Heritage  
Residência artística co-financiada por Creative Europe Programme of the European Union e em parceria com Weltmuseum Wien, National Museum of World Cultures, Musée royal de l'Afrique centrale (RMCA), Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), National Museums of World Culture, Linden-Museum, Museo Nazionale Preistorico Etnografico «Luigi Pigorini», Museum of Archaeology and Anthropology, Slovenski Etnografski Muzej, Museu de Culturas del Món, Culture Lab - International Cultural Expertise Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), Marselha, França

2014 - 18th Street Arts Center, Programa de Residência, Los Angeles, E.U.A

2013

Châteaux de Servières , Project within Ulysses project, a route of Contemporary Art, coordenação de FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Atelier EuroMed Marseille-Provence 2013 em associação com Voyons Voir | Art Contemporain et Territoire, Marseille, França

2012

Domaine de Saint-Ser, Programa de residências em associação com Voyons Voir | Art Contemporain et Territoire, Domaine de Saint-Ser, França

2012

Desert Initiative: Residency and Project Launch, curated by Greg Esser, Phoenix, Arizona, HEADLANDS residency - Center for the Arts. California, EUA, Fundação Ilídio Pinho

2010

Residency program Montalvo Arts Center, California, USA  
[http://montalvoarts.org/participants/miguel\\_palma/](http://montalvoarts.org/participants/miguel_palma/)  
2009 - Headlands Center for the Arts , Sausalito, CA, EUA

2008

ISCP (International Studio and Curatorial Program), Nova Iorque, NI, EUA

2007/08 Instituto de Arte Contemporânea/ MC - Google Plane Project

2007 Instituto Camões

2007 ISCP (International Studio and Curatorial Program), Nova Iorque, E.U.A. Location One, Nova Iorque, E.U.A. (2007)

Other activities and participations: 2007/2008 Construction of a theater stage for RadiOthello play at Theater am Neumarkt, Zurich, Switzerland; author: Alvaro Garcia de Zuniga; (February 2008)

## BIENNALS

---

2015

Anozero 2015: um lance de dados, Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Portugal

2012

7th Liverpool Biennial, Liverpool Biennial, United Kingdom

2010

Trienal do Vale do Tejo 2010, Trienal do Vale do Tejo, Portugal

2010 01 SJ Biennial, ZERO1 Biennial, San Jose, CAUSA

PortugalArte10, PortugalArte, Lisboa, Portugal

2008

V Bienal de Artes e Cultura de São Tomé e Príncipe – Partilhar Territórios, comissariado por Adelaide Ginga, São Tomé e Príncipe

2008

Prospect.1 New Orleans, Prospect New Orleans, New Orleans, LA, USA

V Bienal de Sao Tome e Principe, São Tomé e Príncipe

2001 URBANLAB / Bienal da Maia 2001 .

Comissariado por Paulo Mendes. Urbanlab Factory (Antiga Fábrica Fimai), Maia Capital do Nada, Portugal 2008

Prospect.1 New Orleans, Prospect New Orleans, New Orleans, LA, USA

V Bienal de Sao Tome e Principe, São Tomé e Príncipe

2000

Bienal de Pontevedra 2000, Bienal de Pontevedra, Pontevedra, Spain

1999

Bienal da Bienal da Maia, Maia Design Inserts, Portugal

1999

Melbourne International Biennial 1999, Melbourne International Biennial, Melbourne, VIC, Australia

1997

Bienal da Maia – Arte Jovem. Fórum da Maia (CAPC), Maia, Portugal

## ART FAIRS

---

2015

sp-arte/foto 2015, SP-Arte/foto, São Paulo, Brazil

2013

ForoSur Cáceres 13, Foro Sur - Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, Cáceres, Spain

## MUSEUM COLLECTIONS

---

FR

Centre Pompidou, France

FRAC Limousin, France

Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC), France

FRAC - Centre, France

CCC - Centre de Creation Contemporaine, France

Fondation Daniel et Florence Guerlain, France

ES

Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Spain

ARCO Collection, Spain

PT

Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Portugal

Berardo Museum, Portugal

Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal

MNAC - Museu do Chiado, Portugal

MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal

CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Portugal

Fundação PLMJ, Portugal

Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

Museu das Comunicações, Portugal

Leal Rios Foundation, Portugal

LU

MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg

US

ASU Art Museum - Arizona State University Art Museum, USA

Phoenix Art Museum, USA

DK

Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Denmark

2018

